

Tam de Villiers Quartet "Motion Unfolding"

Tam de Villiers (guitar), David Prez (tenor saxophone & effects), Bruno Schorp (bass) Karl Jannuska (drums), David Linx (voice/ tracks 1 & 10)

Double Moon Records DMCHR 71099

Publication: Octobre 2011

Distribution en France: Intégral Musique

Concert: 28/10/2011, Sunset, Paris



Simplicité complexe : Lorsque quelque chose comme cela arrive subitement dans la musique, cela peut vraiment lancer un défi pour l'auditeur. Celui-ci peut ainsi reconnaître immédiatement des structures claires pour les avoir brisées et remises en question peu après. Tel est le cas dans «Motion Unfolding», le nouvel album du Tam de Villiers 4tet. Cette musique exige une attention soutenue. Puis l'idée est soudainement révélée, qui devient une entrée : d'abord une fente, puis de plus en plus large et s'ouvre sur le monde de Tam de Villiers.

Les éléments mélodiques et groove changent continuellement leurs dimensions, de la même manière que les portraits denses et complexes dans le son, semblable à une lampe à lave surchargée d'adrénaline. Le résultat se retrouve quelque part entre le jazz et le rock progressif. Parfois, c'est quelque chose qui flotte, qui pousse et qui énerve les oreilles. Un énervement jusqu'à un point où elle défie toute catégorisation raisonnable à la fin. Vous ne pouvez pas laisser passer cette musique. Quiconque aspire à des aventures doit plonger profondément dans cette musique, doit écouter de nombreuses fois et peut-être découvrir un tout nouveau cosmos à part.

Le quatuor entame la cinquième année de son existence avec les mêmes membres du groupe. Les musiciens ont développé une telle connaissance mutuelle de jouer en live et en studio que chaque individu se démarque.

Bien sûr, il y a un primus inter pares dans le Tam de Villiers 4tet, un fait que le nom du groupe rend clair. Tam de Villiers est le compositeur de la musique, ainsi que les paroles. Celles-ci sonnent si poétique qu'elles produisent un effet à elles-mêmes, sans la musique ou pour la retranscrire d'une meilleure façon - ressemblant à la musique tels quelle. Seule une personne dont la langue maternelle est l'anglais peut écrire de cette façon.

Tam de Villiers est né en Angleterre en 1979 et a grandi en Afrique du Sud, en Ecosse et en Angleterre. Il a appris à jouer du violon quand il avait quatre ans, le piano quelques années plus tard et a commencé à jouer de la guitare quand il avait 15 ans. Il a d'ailleurs obtenu une maîtrise du Collège de Musique de Leeds en 2001. Il s'installe par la suite à Paris en 2003, où il étudie au Conservatoire de Montreuil, ce qui lui permet de faire des rencontres d'enseignants et de musiciens tels que Marc Ducret, Stéphane Payen et Fabrizio Cassol.

Pas un de moins que Michael Brecker a déclaré au sujet du saxophoniste ténor David Prez, «David's playing is fluent and swinging. His sound is... exquisite!» David Prez termine ses études musicales au Conservatoire de Lyon avec la distinction la plus élevée en 2000 : une médaille d'or à l'unanimité et avec les félicitations du jury. Puis, il part aux Etats-Unis pour poursuivre ses études sous David Liebman et Michael Brecker.

Le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris a été le dernier collège de beaucoup, à laquelle Bruno Schorp a étudié la contrebasse et la composition. Il aimait ses études et a beaucoup appris de ses maîtres Glen Ferris, Daniel Humair et Ricardo Del Fra. En attendant, il enseigne à différents conservatoires et est un sideman très demandé dans les clubs de jazz parisiens depuis un certain temps.

Le batteur Karl Jannuska est né au Canada où il a appris son métier. Il vit à Paris depuis 2001 et transmet son habileté aux jeunes des conservatoires durant plusieurs années. Avec son art de la percussion, il a déjà joué aux côtés de Randy Brecker, Brad Mehldau, Dave Liebman, Kenny Wheeler, Jackie Terrason, Sheila Jordan et même Louie Bellson (pour n'en nommer que quelques-uns).

Le chanteur invité, David Linx, un chanteur belge de jazz et de chanson, dont le dernier album (un double CD, enregistré en duo avec Maria Joao) sur un total de 17 a été publié en 2011, affine deux morceaux de l'album avec sa voix frappante.

Info: www.doublemoon.de, www.myspace.com/tamdevilliers

Kontakt: Deutsche Media Productions GmbH & Co. KG
Double Moon Records, Neuenhöfer Allee 127, D-50935 Cologne
Tel. ++49-221-130561-10, Fax ++49-221-130561-19, info@doublemoon.de