

Sylvaine Hélyary,

*flûtes traversières et voix*

Tam de Villiers,

*guitare folk et nylon*

Karsten Hochapfel,

*violoncelle, guitare portugaise*

# MORGEN NAUGHTIES



## – *Naughty! Naughty!*

*Sur un coup de tête, trois amis se réunissent un matin de bonne heure dans un petit appartement du 20ème arrondissement de Paris – un anglais, un allemand et une française. Une guitare sèche, un violoncelle et une flûte commencent à explorer impétueusement des rythmes espiègles, des harmonies futées et des mélodies vives venants d'horizons complètement différents. Ainsi naît le trio de jazz de chambre, MORGEN NAUGHTIES ou ni le classique, et ni le jazz ne sont sacrés.*

En 2010, le trio acoustique jazz-de-chambre « **Morgen Naughties** » avec [Sylvaine Hélyary](#) aux flûtes traversières et [Karsten Hochapfel](#) au violoncelle /guitare portugaise et [Tam de Villiers](#) à la guitare folk et nylon. Un projet dans un contexte complètement acoustique qui explore la musique improvisée, classique, baroque, contemporain, jazz et ethnique avec des compositions contrapuntiques écrites par de Villiers et Hochapfel. Un premier album a été enregistré par [Antonin Rayon](#) en 2012 et est prévu de sortir à la fin de cette année. Les compositions figurant sur l'album ont été joués plus tôt cette année en mai à l'**Atelier du Plateau**.

## À paraître - “ *Where Are We Going ?* ”

*Ecoutez des extraits (premix):*

[Infinite Fragment \(mp3\)](#)

[Orange Frelatée \(mp3\)](#)

[Morse Code Fantasie \(mp3\)](#)

[Zut, Mince \(mp3\)](#)

[Soup \(mp3\)](#)

[Tip Top Mip Mop Moppel \(mp3\)](#)



*En CD et Vinyl fin 2013*